This week's group study



disciples making disciples who make disciples

												Т	his	wee	k's	mes	sage
۰	۰	•	۰	۰	۰	٠	۰	۰	۰	۰	٠	٠	۰	۰	۰	٠	٠
۰	٠	۰	٠	٠	٠	۰	۰	٠	٠	۰	۰	٠	۰	۰	٠	٠	٠
•	٠	٠	•	٠		٠	•	٠	٠	•	٠	•	•	•	•	٠	
Wh	nat	dịd I	fin	d he	elpfu	ıļ, ir	ışigl	ntfu	l, or	diff	icul	t?		0			0
	٠	٠	٠	٠			٠	٠	٠	٠			٠	٠	٠	٠	
			٠	٠				٠	۰						٠	٠	
٠				٠	٠	٠				•		•	٠			٠	•
Но	w d	oes	this	cor	nnec	t w	ith (	God	's o	/era	rchi	ng s	stor	y?	٠	٠	٠
٠	۰	۰	٠	٠	٠	۰	0	٠	٠	۰	٠	٠	۰	0	٠	٠	0
•	0	0	٠	٠	٠	۰	0	٠	٠	0	۰		•	0	٠	٠	0
		٠	•	٠		۰	0	٠	٠	0			•	0	•	٠	0
Но	w d	loes	this	oo a	nned	ct w	ith i	my <sub>l</sub>	oers	ona	l·sto	ory?		0		•	0
		٠		٠			٠	٠		٠			٠	٠		٠	
			٠	٠				٠							٠	٠	
	0	۰					0		۰	0	٠	0		0			0
Ήο		oulc			thi	s wi	th:	۰	٠	•	٠	•	۰	۰	•	٠	٠
۰	<sub>0</sub> My	/ fan	nily′	?.	۰	۰	0	٠	٠	0	۰	۰	۰	0	٠	٠	0
٠	٠	۰	٠	٠	۰					٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٠	A 1	rien	d w	ho i	s ne	wt	o Ch	rist	iani	ty?	٠		•	0	•	٠	0
			ri re				٠	٠	٠	0	۰		0	0		٠	0
	.A I	non-	·peli	evir	ng fr	ien			٠	0	٠			0			
٠	٠	۰	٠	۰	٠	۰	۰	۰	٠	۰	۰	٠	٠	۰	٠	٠	0



w	hat	týp	e of	wri	tiṅg	is i	t?°W	/ho	wro	tė it	:?'Fo	or°w	hon	n wa	as it	wri	tter	ı?°
۰	۰	٠	٠	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	٠	۰	٠	٠	٠	۰	۰	٠
۰	۰	٠		٠	۰	۰	۰	۰	٠	۰	٠	۰	٠	٠	٠	۰	۰	
۰	۰	٠	٠	۰	٠	۰	•	•	۰	٠	٠	•	٠	٠	٠	۰	۰	٠
۰		۰				۰					٠		٠		۰			
w	hen	wa	s it	writ	ten1	? W	hat	was	aoi	ina d	on a	t th	e tir	ne?				
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	J	J	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	٠	٠	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	٠	۰	٠	٠	٠	۰	۰	٠
۰	0	٠	۰	۰	۰	۰	0	0	۰	۰	۰	0	۰	۰	٠	۰	۰	۰
۰	۰	۰	٠	٠	۰	۰	۰	۰	٠	۰	٠	۰	٠	٠	٠	۰	۰	٠
\//	hat	nar	te a	ro h	ard	to r	olati	o to	OUR	· cul	turo	. too	lav2	٠	٠	۰	۰	۰
	·	· ·	. a		aru		·		·	·	·		ay:		٠	٠	۰	
•	0		۰	0	۰	۰	0	0	0	۰	٠	0	٠	٠	٠	۰	۰	۰
0																		
		۰		۰	۰	۰	٠	۰	۰	۰	۰	•	۰	٠	۰	۰	۰	٠
W	hat	wo	rds (	or∙v	erse	s st	ood	out	mo	st to	o yo	u?	٠	۰	٠	۰	۰	۰
۰	۰	۰	٠	٠	۰	۰	۰	۰	٠	۰	٠	۰	٠	٠	٠	۰	۰	٠
۰	0	•	۰	۰	۰	۰	0	0	۰	۰	٠	0	٠	٠	٠	۰	۰	۰
۰	۰	٠		٠	۰	۰	٠	۰	٠	۰	٠	۰	٠	٠	٠	۰	۰	
•	0	•	۰	۰	•	۰	0	0	۰	•		0	٠	٠		۰	۰	۰
W	hat	oth	er v	erse	es or	pa	ssag	jes d	does	s it t	ie ir	nto?	٠			٠	•	
	•		·				•					•						•
۰	۰	٠	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	٠	۰	٠	٠	٠	۰	۰	۰
۰	0	٠	۰	۰	۰	۰	0	0	۰	۰	۰	0	۰	۰	٠	۰	۰	۰
Нс	w v	vóu	lď I	tell	the	stor	y of	the	pas	ssäg	e in	ṁу	ow	n w	ords	?°	٠	٠
۰	0	٠	۰	۰	۰	۰	0	0	۰	۰	٠	0	٠	٠	٠	۰	۰	٠
۰	۰	٠	٠	۰	۰	٠	۰	۰	۰	۰	٠	۰	٠	٠	٠	۰	۰	٠
۰	0	٠	۰	۰	۰	۰	0	٠	۰	۰	٠	0	٠	٠	٠	۰	۰	٠

nd to   points	soria	deas						sior	of i	the	sern	non	, wh	naţ	
		•		٠	•		•	•	•	•	•	•	•	•	
's one	thin	·	•	•	•		•		•	۰	•	۰	۰	•	
's one	thin				•		٠	•	٠	۰		٠	٠	٠	
's one	thin	·		•	•	•	٠	•	•	۰	۰	۰	٠	۰	
's one	thin		•	•	٠	•	٠	۰							
's one	thin	og fre	•	۰	۰	٠			۰	٠	۰	٠	٠	۰	
's one	thin	a fr	۰	۰			۰	۰	٠	٠	۰	٠	٠	٠	
's one	thin	a fr	۰		0	۰	٠	۰		٠	۰	٠	٠	٠	
's one	thin	a fr			٠	•	٠	•		٠	•	٠	٠	٠	
			om 1	·he d	erm	on i	that	Lho	ne v	Me t	alk :	aboi	ıt aç	a n	rc
• •		9 11			JC: II	1011	titat	1 110	, pe	, ve c	aix c	100	at as	, a g	
	٠	۰	٠	۰	۰	۰	٠	۰	٠	۰	۰	۰	٠	۰	
•	۰	۰	۰	۰	۰	۰	٠	0	۰	۰	۰	۰	۰	۰	
	۰	0	۰	۰	0	۰	٠	0	۰	0	۰	۰	۰	0	
	٠	0	۰	۰	0	۰	٠	0	۰	0	۰	۰	٠	0	
			۰					0	۰	0			٠	0	
•	٠	۰	۰	۰	۰	۰	٠	۰	۰	۰	۰	۰	٠	۰	
: did I	mos	t ac	iree	wit	h or	dis	aare	e w	/ith?	· ? Wl	าv?	۰	۰	۰	
•	۰	٠	۰	۰	۰	۰	•	۰	۰	۰	•	۰	٠	۰	
	٠	۰	٠	۰	۰	۰	٠	۰	٠	۰	۰	۰	٠	۰	
	٠	•	٠	۰	•	۰	٠	0	٠	•	۰	۰	٠	•	
	٠	0	٠	۰	0	۰	٠	•	٠	0	۰	۰	٠	0	
•	۰	•	٠	•	•	•		•	٠	•	•	•	٠	•	
•	٠	٠	٠	٠	٠	۰	٠	۰	٠	٠	۰	٠	٠	٠	
	٠	٠	٠	٠	٠	۰	٠	۰	٠	٠	۰	٠	٠	٠	
's a q	uest	ion	l wi	sh I	cou	ld h	ave	ask	ed d	durii	ng t	he s	erm	non?	?
	٠	۰	٠	٠	۰	۰	٠	۰	٠	۰	۰	٠	٠	۰	
	۰	۰	۰	۰	۰	۰	٠	0	۰	۰	۰	۰	٠	۰	
	۰	۰	٠	۰	۰	۰	٠	•	٠	۰	۰	۰	٠	۰	
•								~	-						
	's a q	's a quest	's a question	's a question I wis	's a question I wish I	's a question I wish I cou	's a question I wish I could h	's a question I wish I could have	's a question I wish I could have ask	's a question I wish I could have asked o	's a question I wish I could have asked duri		's a question I wish I could have asked during the s	's a question I wish I could have asked during the serm	's a question I wish I could have asked during the sermon?

"Take homes" & "to dos"

Group contact info - notes

more resources

